

SAISONS VÉGÉTALES

CYANOTYPE

SYMBIOSE

SETSUBUN

CAMAÏEU

LE FEUILLU

KWANZAA

BUCOLIQUE

THÉMATIQUE

→ Artificiel	Quelque chose qui est fabriqué de toutes pièces, qui peut imiter la nature ou qui se substitue à elle ou qui n'est pas naturel.
Ballast	C'est un ensemble de matériaux peu honorables et de récupération (terre, pierres, sable, bois, briques) que l'on utilise comme poids dans les bateaux marchands pour assurer la stabilité du navire lorsque la cargaison n'est pas suffisante pour conserver l'équilibre en mer.
Botanique	C'est la science qui a pour objet l'étude des végétaux.
→ Calendrier	C'est un système officiel de mesure du temps défini par des années, mois et jours et dont l'organisation est réglée par des facteurs astronomiques, climatiques ou sociaux.
→ Cycle	C'est une suite de périodes, pouvant être définies par des phénomènes astronomiques ou climatiques par exemple, qui se renouvèle sans arrêt dans un ordre immuable.
Commensalisme	C'est une relation entre deux espèces, mais pour laquelle une seule d'entre elles (le commensal) retire des bénéfices. L'autre espèce (l'hôte) ne subit toutefois aucun dommage et n'en retire aucun avantage.
Éphémère	C'est un état caractérisant les choses qui durent peu de temps, qui (s')échappent, qui ne font que passer.
→ Espèce	C'est un ensemble d'êtres vivants possédant des caractères anatomiques, morphologiques et physiologiques communs, capables de se reproduire entre eux et de donner naissance à des êtres semblables et également féconds.
Féral	C'est une espèce élevée et transformée par un projet humain d'infrastructure qui poursuit sa trajectoire au-delà du contrôle humain.
Fleur	C'est l'organe de la reproduction sexuée des plantes ainsi que l'ensemble des « enveloppes » qui l'entourent. Après la pollinisation, la fleur est fécondée et se transforme en fruit contenant les graines (ou parfois en fruits sans graines). Les fleurs peuvent être solitaires, mais elles sont le plus souvent regroupées en inflorescences.
Mutualisme	C'est une relation de coopération, où deux espèces retirent un avantage qui peut être lié à la protection, au déplacement ou à l'alimentation. Par contre, cette relation n'est pas essentielle à la survie des deux espèces.

Myxomycètes	Groupe de végétaux que l'on rattache généralement aux champignons bien que proches du règne animal à cause de leurs affinités avec certains protozoaires.
Nature	C'est un ensemble d'éléments vivants ou non vivants considéré comme indépendant de l'activité et de l'histoire humaines.
Paysage	C'est une vue d'ensemble qu'offre la nature, d'une étendue de pays, d'une région. Cela peut être un tableau dont le thème principal est la représentation d'un site dans lequel les personnages ne pas au centre de l'attention.
Parasitisme	C'est une relation où une espèce (le parasite) profite d'une autre espèce (l'hôte) en lui étant nuisible.
→ Prédation	C'est une relation dans laquelle une espèce (le prédateur) en consomme une autre (la proie).
Saison	C'est une époque de l'année caractérisée par un climat relativement constant et par un certain état de la végétation. Dans les zones tempérées, c'est une période de trois mois comprise entre un équinoxe et un solstice, dont l'alternance climatique au cours d'une année est provoquée par l'inclinaison de l'axe polaire sur le plan de l'orbite terrestre.
Sauvage	C'est un état caractérisant les choses qui ne sont pas marqué par l'intervention de l'humain, et qui peuvent présent un aspect peu hospitalier pour les humains.
Symbiose	C'est une relation où la survie de deux espèces dépend de leur association.

TECHNIQUES ET MATÉRIAUX

→ Argile	C'est une terre glaise, composée de silicate d'alumine hydraté, qui résulte surtout de la décomposition des feldspaths. Elle a généralement l'aspect d'une terre molle, de couleur grise ou rougeâtre. Elle est utilisée en poterie et en briqueterie.
→ Camaïeu	C'est une technique picturale consistant à n'employer qu'une seule couleur avec des tons différents.
→ Collage	C'est une composition visuelle exécutée au moyen de diverses matières (le plus souvent des papiers découpés) collées sur un support. Rendu célèbre par le cubisme et le surréalisme, le collage est employé depuis plusieurs siècles par les femmes dans un contexte domestique.
Collecte	C'est l'action de recueillir des choses dispersées en vue d'une action précise (par exemple, en faire des œuvres d'art).
→ Cyanotopie	C'est un procédé photographique inventé en 1842 par John Herschel. C'est un tirage photographique réalisé sur une feuille de papier sensibilisé par imprégnation avec des sels ferriques. Une exposition au soleil permet de produire une coloration bleue de prusse.
Humus	Terre brune noirâtre provenant de la décomposition de débris végétaux et/ou animaux dans le sol et qui contribue à sa fertilité.
→ Papier	C'est une matière à base de cellulose, faite de fibres végétales naturelles ou transformées, réduites en une pâte homogène que l'on étend et sèche pour former une feuille mince. Le papier a été inventé en Chine il y a plus de 2000 ans, puis dans le monde arabe au VIII ^e siècle. Il arrive en France au XIV ^e siècle.
→ Teinture	C'est une opération ayant pour but de fixer, par pénétration, un colorant, dans la matière traitée. L'indigo, une teinture bleue extraite de l'indigotier, est une des plus vieilles teintures connues : des traces en ont été retrouvées sur des vêtements tissés de l'Égypte antique. En 1000 av. J.-C., le port de Tyr était réputé pour la pourpre. En 1850, la découverte des sels de chrome comme mordant pour fixer la teinture dans les fibres du tissu permet la réalisation de teintures dont les couleurs ne déteignent plus.

HISTOIRE DE L'ART	
Bucolique	C'est un genre artistique consacré à la description et à la célébration de l'univers de la campagne par rapport à celui de la ville, qui a connu son apogée essentiellement sous l'Antiquité et vers le XVI ^e siècle. La poésie bucolique (ou pastorale) a pour objet la représentation de la vie champêtre et les mœurs des bergers, soit d'après la nature, soit d'après des idées et des images de convention.
→ Calendrier grégorien	C'est est un calendrier solaire conçu à la fin du XVI ^e siècle pour corriger le calendrier julien alors en usage. Son usage s'est ensuite progressivement répandu dans les pays protestants, et à l'ensemble du monde jusqu'au milieu du XX ^e siècle. Le calendrier grégorien s'est imposé dans la majeure partie du monde pour les usages civils ; de nombreux autres calendriers sont utilisés pour les usages religieux ou traditionnels. Ce calendrier porte le nom de son instigateur, le pape Grégoire XIII.
Calendrier républicain	Également appelé calendrier révolutionnaire français, ce calendrier a été créé pendant la Révolution française et utilisé pendant la Première République puis l'Empire jusqu'en 1806, ainsi que brièvement durant la Commune de Paris. Il avait remplacé les références religieuses du calendrier grégorien par des références aux saisons et aux êtres vivants associés à chacune d'elles.
Floriographie	C'est le langage des fleurs qui a été inventé et retenu dans l'ère victorienne en Angleterre. Ce langage induit qu nous pouvons exprimer ce que nous ressentons (et ce qui est parfois difficile à dire) par l'entremise de fleurs. Ce langage est encore utilisé aujourd'hui, notamment sous forme de bouquets que l'on offre.
Haïku	C'est un poème d'origine japonaise extrêmement bref, célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elle suscite. Un haïku évoque généralement une saison (le kigo) et doit comporter une césure (le kireji). Il est composé de 17 syllabes réparties en trois vers suivant un schéma 5/7/5.
→ <i>Hanakotoba</i>	C'est la forme japonaise du langage des fleurs qui permet d'exprimer symboliquement les émotions.
Ikebana	Ce terme, qui signifie « la voie des fleurs » ou « l'art de faire vivre les fleurs », est un art traditionnel japonais fondé sur la composition florale.

→ Land Art	C'est un courant de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux naturels (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont construites en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle. Les premières œuvres ont été réalisées dans les paysages désertiques de l'Ouest américain à la fin des années 1960.
→ Kachō-e	C'est un style d'estampe japonaise qui prend ses sujets parmi les oiseaux, les plantes et les fleurs ; certaines se centrent sur les végétaux, alors que d'autres vont plutôt représenter des insectes, tels qu'abeilles et papillons, en guise d'oiseaux.
<i>Memento mori</i>	Ce terme signifie « souviens-toi que tu vas mourir » en latin. C'est une formule du christianisme médiéval qui exprime la vanité de la vie terrestre. Elle induit une éthique du détachement et de l'ascèse.
→ Nature morte	C'est un genre artistique, principalement pictural qui représente des éléments inanimés (aliments, gibiers, fruits, fleurs, objets divers, etc.) organisés d'une certaine manière dans le cadre défini par l'artiste, souvent dans une intention symbolique.
Pittoresque	C'est une notion esthétique qui apparaît au XVIII ^e siècle, et traduit l'apparence exceptionnelle, colorée, originale, piquante, curieuse ou exotique d'un paysage qui mériterait d'être représenté par un tableau.
→ Romantisme	C'est un mouvement culturel apparu à la fin du XVIII ^e siècle en Allemagne et en Angleterre et se diffusant à toute l'Europe au cours du XIX ^e siècle, jusqu'aux années 1850. Il s'exprime dans la littérature, la peinture, la sculpture, la musique, la politique et la danse et se caractérise par une volonté de l'artiste d'exprimer ses états d'âme à travers l'art : c'est une réaction du sentiment contre la raison, cherchant l'évasion par le rêve, le morbide et le sublime, l'exotisme et le passé, l'idéal ou le cauchemar d'une sensibilité passionnée et mélancolique.
<i>Shanshui</i>	C'est un terme chinois qui évoque le paysage littéraire et pictural. En tant que forme propre à la peinture chinoise le modèle du <i>shanshui</i> a été repris, sous d'autres formes, dans une partie de la peinture coréenne et de la peinture japonaise anciennes. Dans la peinture chinoise ce terme désigne, plus précisément, un type de paysage naturel, non urbain, ou sa représentation, et qui comporte toujours des inscriptions calligraphiées.

<i>Shiki-e</i>	Ce sont des peintures de saisons développées à l'époque Heian, au Japon. Ces peintures de saisons sont l'une des catégories principales de la peinture de style japonais. Elles sont représentées sur paravent ou sur paroi coulissante.
Sublime	Ce terme désigne dans le langage quotidien une chose grandiose et impressionnante, qui ne peut néanmoins être perçue ou comprise qu'avec une sensibilité très fine. C'est aussi un concept esthétique qui désigne une qualité d'extrême amplitude ou force, qui transcende le beau. Le sublime est lié au sentiment d'inaccessibilité, qui déclenche un étonnement, inspiré par la crainte ou le respect.

FESTIVITÉS SAISONNIÈRES

→ Aoi Matsuri

Aoi Matsuri est une festival célébré au Japon. Son origine remonte à la période de l'empereur Kimmei (il y a approximativement mille quatre cents ans). Les récoltes ne donnaient pas satisfaction, et cela fut vécu comme une malédiction de l'esprit Kamo. Un cheval fut équipé pour courir avec des cloches et les moissons furent abondantes.

→ Busójárás

Busójárás est une fête populaire de Mohács, en Hongrie. Elle a lieu en hiver le dimanche précédant le Mercredi des Cendres. Selon la légende, la tradition de Busó, vieille de 300 ans, a commencé au moment de la deuxième bataille de Mohács, quand certains de nos ancêtres ont fui l'occupation turque et ont trouvé refuge sur l'île de Mohács, de l'autre côté du Danube. Ils se déguisaient, portaient des masques effrayants et revenaient de l'autre côté de la rivière, attaquant les superstitieux Turcs qui, paniqués, quittaient la ville, à la vue des hommes masqués. Aujourd'hui, le festival a lieu pour "effrayer" (ou plutôt faire fuir) l'hiver et célébrer l'arrivée du printemps.

→ Chavouot

Chavouot (en hébreu, « Pentecôte ») est l'une des trois fêtes de pèlerinage du judaïsme, prescrites par la Bible, au cours de laquelle on célèbre le début de la saison de la moisson du blé et, dans la tradition rabbinique, le don de la Torah sur le mont Sinaï.

→ Chichibu yomatsuri

Le Chichibu yomatsuri est un festival japonais se déroulant dans la ville de Chichibu (Préfecture de Saitama), le 3 décembre, pour célébrer la rencontre annuelle d'un dieu de l'eau avec une déesse de la moisson.

→ Divali

Divali est une fête populaire en Inde, où l'on célèbre les lumières en s'offrant des cadeaux et en tirant des feux d'artifice. L'une des significations de Divali est liée aux cycles des saisons : les innombrables lampes de Divali sont allumées pour célébrer le retour du soleil, masqué pendant toute la période de la mousson par le malveillant esprit des eaux.

→ Le Feuillu

Le Feuillu est une fête populaire et folklorique du canton de Genève en Suisse, qui se rattache à l'antique tradition des « quêtes de mai » répandues dans toute l'Europe. Ce jour-là, les garçons construisaient une sorte de cage conique de deux mètres de haut, recouverte de feuillage, de fleurs et de rubans, dissimulant celui qui la transporte, et allaient de porte en porte et quêtent des œufs et des friandises.

→ Groundhog Day	Le jour de la marmotte (Groundhog Day en anglais) est un événement célébré en Amérique du Nord le jour de la Chandeleur. Selon la tradition, ce jour-là, on doit observer l'entrée du terrier d'une marmotte. Si elle émerge et ne voit pas son ombre parce que le temps est nuageux, l'hiver finira bientôt. Par contre, si elle voit son ombre parce que le temps est lumineux et clair, elle sera effrayée et se réfugiera de nouveau dans son trou, et l'hiver continuera pendant six semaines supplémentaires.
→ Hidirellez	Hidirellez est une ancienne fête turque préislamique originaire d'Asie centrale célébrant l'arrivée du printemps. C'est le jour où les saints prophètes Hızır (Al-Khidr), associé au printemps et à la renaissance, et Ilyas (Elijah) censé apporter la pluie dans les terres arides se rencontrent. La fusion de ces deux noms donne son nom à la fête.
→ Hanami	Le Hanami (« regarder les fleurs », en japonais) est la coutume traditionnelle japonaise d'apprécier la beauté des fleurs, principalement les fleurs de cerisier (sakura), lorsque, à partir de fin mars ou début avril, elles entrent en pleine floraison lors de la progression du front de floraison des cerisiers.
→ Holi	Holi, parfois appelée fête des couleurs, est une fête hindoue originaire d'Inde célébrée vers l'équinoxe de printemps. Elle célèbre à la fois le printemps et la fertilité. Cette fête est connue pour son effusions de pigments colorés, dont les participants s'enduisent le corps et le visage.
→ Hōnen Matsuri	Le Hōnen Matsuri est une fête shinto qui a lieu chaque année vers le 15 mars dans la ville de Komaki (au nord de Nagoya au Japon). Cette fête célèbre la fertilité, la capacité de la Terre à se régénérer, les bonnes récoltes.
→ Imbolc	Imbolc est une fête religieuse celtique irlandaise, qui est célébrée le 1er février de notre calendrier, soit au début du mois d'anagantios selon le calendrier gaulois de Coligny dans la mythologie celtique. Imbolc inaugurerait la période des Aurores de l'année.
→ Infiorate de Spello	Les Infiorate de Spello est un événement qui a lieu chaque année dans la ville de Spello dans la région italienne de l'Ombrie à l'occasion de la fête du Corpus Domini (neuvième dimanche après Pâques). Les infioratori travaillent tout au long de l'année pour créer, entre le samedi après-midi et le dimanche matin de cette fête, des tapis et des peintures florales qui serpentent dans les rues du centre historique, destinés à honorer le passage du Corps du Christ.

→ Kupala	La nuit de Kupala est une célébration traditionnelle des peuples slaves célébrée aux environs du solstice d'été.
→ Koromogae	Dans la plupart des institutions japonaises, le terme Koromogae définit le changement saisonnier de tenue vestimentaire. Il s'agit, pour les personnes concernées, de quitter leurs vêtements tels que la tenue d'hiver pour celle d'été et inversement et cela à chaque nouvelle saison définie en semestres.
→ Loi Kratong	Loi Kratong est une fête dérivée de la fête de indienne de Divali et célébrée chaque année dans toute la Thaïlande. Elle a lieu lors de la pleine lune du 12e mois du calendrier thaï lunaire traditionnel (en novembre).
→ Kwanzaa	Kwanzaa a été créé en 1966 par l'activiste afro-américain Maulana Karenga. Son but originel était de promouvoir et réaffirmer les liens entre les Noirs d'Amérique et l'Afrique, pour se démarquer des fêtes de Noël apportées par les Blancs européens. Le mot « Kwanzaa » signifie « premiers fruits » en swahili. Les préconisateurs du Kwaanza s'inspirent des fêtes agricoles africaines suivant les récoltes, source des liens sociaux traditionnels africains.
→ Losar	Losar (qui signifie littéralement « nouvelle année ») est le nom de la fête du Nouvel An tibétain.
→ Martenitsa	Martenitsa est la fête du printemps en Europe de l'Est.
→ Midsommar	Midsommar, aussi connu comme la Saint Jean-Baptiste, est un ensemble de célébrations dans différents pays d'Europe du Nord — Suède, Danemark, Norvège, Finlande, Estonie, Lituanie, Lettonie — ayant toutes lieu lors du solstice d'été. C'est une fête majeure dans les cultures scandinaves et baltes.
→ Nanakusa no sekku	La fête des sept herbes (Nanakusa no sekku) est une très ancienne coutume japonaise qui consiste à manger un kayu (bouillie de riz) aux sept herbes le 7 janvier. Les nanakusa sont sept herbes sauvages comestibles de printemps (céleri chinois, bourse-à-pasteur, navet, radis japonais, morgeline, gogyō, hotokenoza).
→ Norouz	Norouz est la fête traditionnelle des peuples iraniens qui célèbrent le nouvel an du calendrier persan (premier jour du printemps). La fête est célébrée par certaines communautés le 21 mars et par d'autres le jour de l'équinoxe vernal, dont la date varie entre le 20 et le 22 mars.

→ Nouvel An orthodoxe	Le Nouvel An orthodoxe est une fête traditionnelle de l'Église orthodoxe slave, qui célèbre le début de la nouvelle année suivant le calendrier julien.
→ Nouvel An chinois	Le Nouvel An chinois est le premier jour du premier mois du calendrier chinois. La fête du printemps marque le début des festivités qui se déroulent sur quinze jours et qui s'achèvent avec la fête des lanternes. Le calendrier chinois étant un calendrier luni-solaire, la date du Nouvel An chinois dans le calendrier grégorien varie d'une année sur l'autre. C'est, comme tous les commencements de mois lunaires chinois, le premier jour d'une nouvelle lune.
→ Ostara	Ostara est une fête païenne célébrée au moment de l'équinoxe de printemps par les membres du mouvement religieux païen Wicca. Elle symbolise le renouveau de la vie et de la terre, après un hiver froid et dur, et le retour de la Déesse sous ses traits de jeune fille et d'amante.
→ Pessa'h	Pessa'h (qui signifie « Pâque » en hébreux) est l'une des trois fêtes de pèlerinage du judaïsme prescrites par la Bible hébraïque, au cours de laquelle on célèbre l'Exode hors d'Égypte et le début de la saison de la moisson de l'orge qui inaugure le cycle agricole annuel.
→ Pongal	Le Pongal, littéralement « bouilli par-dessus » en langue tamoul est une fête des moissons et d'actions de grâce, mais aussi propitiatoire célébrée en Inde.
→ Qing ming	Qing ming désigne l'une des vingt-quatre périodes solaires du calendrier agricole chinois, qui recouvre à peu près les deux premières semaines d'avril. Son nom, que l'on peut traduire en français par « pureté de l'air et de la lumière » indique les caractéristiques climatiques de la période. C'était autrefois l'époque où les paysans préparaient et vérifiaient le matériel nécessaire aux activités agricoles et séricoles à venir.
→ Saint-Jean	La fête de la Saint-Jean, traditionnellement accompagnée de grands feux de joie, célèbre le solstice d'été et le retour du soleil. Les feux de solstices ou feux solsticiaux païennes, étaient au Moyen Âge allumés aux points de croisement des chemins, dans les champs, pour empêcher que les sorcières et magiciennes n'y passent pendant cette nuit ; on y brûlait parfois les herbes cueillies le jour de la Saint-Jean, contre la foudre, le tonnerre, les orages et l'on pensait écarter par ces fumigations les démons et les tempêtes ».
→ Norouz	Norouz est la fête traditionnelle des peuples iraniens qui célèbrent le nouvel an du calendrier persan (premier jour du printemps). La fête est célébrée par certaines communautés le 21 mars et par d'autres le jour de l'équinoxe vernal, dont la date varie entre le 20 et le 22 mars.

→ Samain	Samain est la première des quatre grandes fêtes religieuses de l'année celtique protohistorique, fêtée aux environs de notre 1er novembre. C'est aussi le nom de la fête qui correspond à peu près au Halloween anglo-saxon. Elle marque le début de la période sombre (pour les Gaels, comme pour les anciens Celtes et leurs ancêtres indo-européens, l'année était composée de deux saisons fondamentale : une saison sombre et une saison claire). C'est une fête de transition — le passage d'une année à l'autre — et d'ouverture vers l'Autre Monde, celui des dieux et des mânes.
→ Seollal	La fête de Seollal marque l'entrée dans le Calendrier chinois (à une date variable selon les années, mais toujours entre le 21 janvier et le 20 février). Elle est l'une des principales fêtes traditionnelles coréennes, dont la célébration s'est poursuivie, malgré l'interdiction, sous l'occupation japonaise de la Corée.
→ Sechseläuten	Les Sechseläuten (en suisse allemand, « sonnailles de six heures ») est une fête traditionnelle de la ville suisse de Zurich. Elle est fêtée sous sa forme actuelle depuis 1904. La fête a lieu le troisième lundi d'avril et se termine à six heures du soir par la crémation du Böögg (Bonhomme d'Hiver).
→ Setsubun	Setsubun est une fête nationale japonaise qui célèbre l'arrivée du printemps selon l'ancien calendrier lunaire (calendrier agricole d'origine chinoise). De nos jours, elle est généralement célébrée le 3 février de chaque année. Elle est aussi appelée la « fête du lancer de haricots ».
→ Shab-e-Yalda	Shab-e-Yalda est une fête persane qui marque à la fois la plus longue nuit de l'année et le début de l'hiver. Elle célèbre la naissance de Mithra, la déesse solaire, de l'amour "Mehr" et le pardon. Les Iraniens y dégustent notamment des fruits dont le centre est rouge (tel le feu et le soleil) comme la grenades et la pastèques.
→ Singmogil	Singmogil ou jour des arbres est une des fêtes nationales de la Corée du Sud, célébrée le 5 avril. Au lendemain de la guerre de Corée, le gouvernement sud-coréen a décidé de célébrer le jour des arbres pour remédier aux destructions et à la déforestation dues au conflit. Aujourd'hui, les citoyens sud-coréens continuent de planter des arbres et des fleurs, et le jour des arbres témoigne du respect de la nature et de l'environnement.
→ Solstice d'hiver	Le Solstice d'hiver compte parmi les fêtes les plus importantes en Chine et en Extrême-Orient. Les origines de cette fête remontent à la philosophie d'harmonie et d'équilibre du cosmos (le Yin et le Yang). Les jours recommencent à s'allonger après cette célébration : ce sont donc les flux d'énergie positive qui reviennent.

→ Tanabata	Tanabata (« La septième nuit du septième mois »), ou le Hoshi matsuri (« Fête des Étoiles »), est une fête japonaise qui a lieu le 7 juillet ou le 7 août, et célèbre la rencontre d'Orihime et Hiko-boshi. La Voie lactée, une rivière d'étoiles qui traverse le ciel, sépare les deux amants célestes, mais il leur est tout de même permis de se rencontrer une fois l'an. Ce jour particulier est le septième jour du septième mois lunaire du calendrier luni-solaire.
→ Thanksgiving	Thanksgiving célèbre en Amérique du Nord la première récolte de la colonie de Plymouth en 1621, après une longue période de famine suite à leur arrivée sur ce continent encore inconnu.
→ Tou BiChvat	Tou BiChvat est une fête juive désignée comme « nouvel an des arbres ». Elle est plus tard reprise comme une fête du renouveau de la Terre d'Israël ou comme une journée juive de l'écologie.
→ Walpurgis	La nuit de Walpurgis, nommée en l'honneur de Sainte Walburge (710-779), est une fête néo-païenne qui a lieu dans la nuit du 30 avril au 1er mai. Célébrée clandestinement dans toute l'Europe depuis des temps reculés, malgré les interdits et les excommunications de l'Église, elle a été identifiée au sabbat des sorcières. Elle est surtout le symbole de la fin de l'hiver, parfois associée à la plantation de l'arbre de mai ou à l'embrasement de grands feux.
→ Yennayer	Yennayer est le jour de l'an du calendrier agraire utilisé depuis l'Antiquité par les Berbères à travers l'Afrique du Nord. Fêté entre le 12 et le 14 janvier de chaque année, il correspond au premier jour de janvier du calendrier julien, qui est décalé de 13 jours par rapport au calendrier grégorien.
→ Yule	Yule est une fête du solstice d'hiver occidentale pré-chrétienne associée aux fêtes de Noël dans les pays nordiques depuis la christianisation des peuples germaniques et balto-finnois.